

1)

Había un gran patio y una puerta verde y gruesa decorada con clavos negros. La institución estaba dirigida por monjas, hay una clínica, un centro de cuidado diurno para niños y un programa después de la escuela. A los 11 o 12 años, sin edad para decidir, y sin que me diera opción mi madre me hizo el ingreso en el programa de después de la escuela.

2)

(en uniforme niña) Camisa azul y jersey de cuello de pico azul marino, falda de tablas gris, calcetines azules hasta la rodilla, zapatos con cordones marrones para niños, pelo corto.

(uniforme de monja-novicia) Jersey de cuello alto blanco, pico gris, falda gris de capa, zapatos torpes y ortopédicos. Puede ser una

Estaba oscuro la mayoría de los días cuando la clase terminaba, a las 7 p.m. Empezó en el otoño. Me encontré caminando al lado de la novicia un día y luego el mismo paseo se daba cada día. Caminamos hacia el final de la calle, hasta el punto en que dejaba de haber edificios.

3)

La monja-novicia abre una puerta de vidrio con barras y la sigo hasta el primer piso, luego la monja-novicia abre una puerta con una imagen de la virgen y luego va al corredor en la segunda puerta a la izquierda, y ambas entramos. Cerrando la puerta, la monja-novicia arrastrará un tocador-cajonera hacia la puerta de la habitación para bloquearla. Hay una sola cama estrecha alineada a la pared y un armario y casi no hay espacio la habitación es muy pequeña. Hay una manta marrón en la cama. El lino blanco de las sábanas esta muy tenso en la calma tirante como el pelo en la coleta de una mujer policía.

4)

Primero estoy sentada y luego me empuja hacia atrás. Me acuesto transversalmente sobre la cama, mis piernas están colgando. Mi cara esta apoyada en la manta inclinada hacia un lado. La monja-novicia está de rodillas. Podía mirar, pero prefiero no hacerlo, aplasto la cara contra la manta ... "tengo la cara hacia un lado, para no ver lo que me hace mientras me acuesta".